

Subject: 菩薩蠻 -附中精神 - 高103 王建魯

附中精神 最大的特點 竊以為 第一 師生情誼深，第二同學感情好， 第三以附中團隊為榮。
除了同學 互助，砥礪學習之外； 大家 懷念的 多半都是 曾經受業 的 某些老師 的故事。
加上一些當年生活花絮， 特此 分為 四段， 敘述於後。

其一 -- “附中 無名師”， 聽劉兆玄 學長 訪華府 述說， 深受感動， 故以詞 記之。

菩薩蠻 -- 記 附中 無名師 -- 傳奇 琴痴
衛斯理 05/08/2013

道聽故事亦感人， 自古名師出高徒。

大俠上官鼎， 高二入武林，

問詢何以故？ 只為空氣槍，

急需五百元， 簽約寫小說。

國文老師 忘其名（1）， 西南聯大畢業生。

抗戰流離苦， 顛沛失其所，

輾轉逃台灣， 災禍不單行，

遭遇 白恐怖， 進了土城監。

所幸冤案得平反， 求職難於上青天！

正直 黃校長（2）， 聘為國文師，

粥少愁僧多， 宿舍全無著，

南樓 樓梯間， 暫時 且容身。

國學功底 深且厚， 教學負責又認真。

批學生作文， 句句細斟酌，

蠅頭工小楷， 動輒數百言，

老師勤如此， 學子俱感恩。

偶爾賽球回家遲， 路過南樓 已黃昏。

隱聞胡琴聲， 抑郁 復悠揚，

循聲探其故， 乃師所演奏，

西皮加二黃， 琴藝竟 超絕！

時光飛逝容易過， 大俠學成功名就。

接掌清華園， 為名校掌舵，

偶觀 演京劇， 琴師似相識，

下場一打聽， 正是當年師。

人生何處不相逢， 飲水思源叙舊情。

幫助送論文， 銓敘升等級，

既為副教授， 圓滿辦退休，

師生情誼厚， 緣份更難量！

註（1）： 劉兆玄（武俠名家，筆名上官鼎），大俠 提了，而我忘其名。

註（2）： 黃澍校長

其二 -- 劉兆玄， 前行政院長，師大附中學長，現任中國文化總會會長。去年春天 訪問華府

臨江仙 -- 聽 劉兆玄會長 演講 有感

衛斯理 03/30/2013

中國文化五千年， 悠久歷史承傳，

王道思想治天下， 孔孟說仁義， 儒術獨一尊。

海峽兩岸好兄弟， 合作互惠雙贏，

一中各表九二識， 前車早有鑑， 如今更進步。

兆玄會長兼學長， 德行才學俱足，

文藝復興中國式， 王道為綱領， 霸權旁邊站，

二一世紀大中國， 如何領導世界？

和諧公平大同世， 寄望領導人， 勇敢如好漢！（1）

註（1）： 講題 “王道的世紀—永續發展，還欠東風”，竊以為“東風”者， 領導人應 “勇敢正直”，言必信，行必果；

“王而不霸”，軌於正義。勇敢的好漢 如 金庸武俠名著 喬峰，令狐冲 等俠客英雄。

其三 -- 下文 記述 我本人高中三年 的老師們， 也都讓人終生懷念。

附中的老師們 ---

1. 教我們高中化學的是江芷老師。身段高挑，一襲旗袍；利落大方，循循善誘；她從不帶書、全憑記憶，一枝粉筆，一片黑板，邊寫邊講，清晰簡明。為我們許多同學打下以後從事理工的深厚基礎。

江芷（1911-1987），段莘東山人，國立浙江大學化學系畢業，抗戰期間回鄉，在婺源縣立中學創辦戰時高中班（婺源中學前身）。1948年隨父遷往台灣，歷任台灣師範大學教授，台灣私立華岡中學校長。江師才高，文理俱佳，其詩詞造詣高，著有《春雲秋夢詩詞合集》，且工花鳥，喜昆曲。

盛傳江老師是浙大校花，後來嫁給教授。她的先生是有機化學家，提名過諾貝爾獎，但後來因精神分裂，來台後一直無法工作等。上網一查，才知江老師的先生周厚復，早年公費留學法國，獲得有機化學博士學位，曾任浙江大學化學系主任、四川大學理學院院長。

病上尋夢謠 東山 江芷

一

尋好夢，東山中，東山故里萬山中。

桃谷觀花先祖植，茶園採葉族人間，

樂無窮，樂無窮。

二

尋好夢，婺城南，南街宅第接雲天。

百歲思恩終未極，一生遺恨去留間，

別時難，別時難。

三

尋好夢，婺城西，西城國學有吾師。

六載寒窗曾苦讀，一朝捷報舉家知，

喜孜孜，喜孜孜。

四

尋好夢，朱子祠，正是私中入學時。

經史子集從頭學，歌賦詩詞略涉知，

一年期，一年期。

五

尋好夢，到春申，五年生活最繽紛。

初学填词擎友辈，再循数理悟迷真，

正娉娉，正娉娉。

六

寻好梦，到杭州，西湖处处好勾留。

天竺六桥寻达路，月潭水静更通幽，

不知愁，不知愁。

七

寻好梦，到台湾，半身生涯在此间。

兰桂满庭枝挺秀，桃李遍植品非凡，

喜开颜，喜开颜。

XX

2. 羅崇光老師，是我們高中的數學老師，湖南國語，短身圓頤，頗俱性格，（貌似 美國老明星 Edward G. Robinson），上課幹脆利落，專攻難題，A 窩（○）加 B 窩（○）等於 C 窩（○）；解得好。他和趙汝倩老師“鐵哥兒們”，朝會晚會，二人低頭談笑，綽號“老蜜斯”與“老虎狗”。

3. 程敬扶老師教過我們初中的公民訓練，他是一個閱覽豐富、很有見識，在文學、社會科學幾方面都有很高的水準，而非空談主義、思想的人。他不用課本，口說筆畫，要我們記筆記。他的教學代表了附中的“自由人文精神”。
程老師多才藝，“附中青年”曾刊載他的言情小說，筆名“程大成”，真情流露，非常感人

4. 高一的生物老師李慶濤，一口京片子，講課時一臉正經，其實幽默風趣；口若懸河，滔滔不絕。

5. 附中還有一個很成功的課程，就是勞作。當時由秦彥斌老師主持的「勞作工廠」有各種工具及機器，使我們能養成動手、使用工具的能力，在以後一生的求學做實驗，從事工程業務，修車修房，也都雙手萬能。

6. 附中的音樂課程最主要是由楊、柳二位老師（楊蔭芳、柳挹群）

柳挹群老師 教學認真，不但要學識譜打拍子，每學期 還要背一首歌，做為考試，培養了我們對音樂很大的興趣。

7. 高一，高二的英文老師 兼導師 趙汝倩，正宗京片子，端莊大方，頭髮總是挽 個美人髻，一身旗袍，處處合身，每天更換花樣，勝過“花樣年華”的張曼玉 多矣！一口美國英語，字正腔圓；為了實驗，學校也曾邀請 駐台美軍眷屬太太們來校教會話，帶我們聽洋歌，跳恰恰，多美的文化交流。

8. 我們高二時的國文老師 何宗周老師，一口濃厚的甘肅腔，國學底子亟好，對學生要求也嚴，課本裏的古文，篇篇要背，背得不好，不能回家，

（古龍 為著名武俠學長，文采斐然，嗜酒如命，無論上課下課，寫作不斷，每寫一頁，全班爭相傳閱，不但俠氣十足，而且深諳女性心理，天生聰明，多屬自學，可惜英年早逝，因飲酒過量 卒，如此酒膽，為飲者留名，應勝古人 李白，劉伶 多矣！）

首先少年愛美耍酷，服裝需要 略加改變，不能穿得像個土包子（前衛特異的打扮，以別於保守俚俗），褲襠收短，褲腳放大，到中華路訂做一身低襠喇叭褲，順便買雙“叩叩鞋”，鞋跟釘上馬蹄鐵，行走時叩叩有聲，因此得名。三飛（三段變速）腳踏車的座位拉得高高的，學生大盤帽壓得扁扁的（作納粹軍官狀），上衣領口 留三不扣。髮型 就更講究了；一起到後校門中廣公司理髮部，來個“中廣飛機頭”（貓王從軍入伍時的 造型），時常到附近 彈子房 打兩桿，（一聽教官來，便閃！）甬提有多時髦了！

學子們 讀書之餘，有好勇鬥狠的，也順便“混”； 校園裡活動 無聊時，遇見“不順眼的”，便上前挑釁： “你混哪裡的？” ，答的不對：“沒混！”，完了-- 一顿 “痛貶”（現在叫做“霸凌”）。於是痛定思痛，貶不能白貶，不能老受欺負，找幾個“哥兒們” 商量一番；別無出路，咱們也上梁山吧！ 於是按都市區劃，幫派林立，四海，竹聯，新店，三重，南門，北門，不一而足， 時常 群居瞎混，幹些“雞鳴狗盜”的勾當。

閒來沒事，精力過剩，發發邪火，打打群架，“其行雖不軌於正義”，然多半 “其言必信，其行必果” 很夠哥兒們，大夥也知道輕重，點到為止；偶爾幹點 狗皮倒灶 的小過犯，至於 作姦犯科，殺人放火的大罪，是絕不敢犯的。（ 識時務者為俊傑，也更該感謝戒嚴時期 槍支管制嚴格，不像美國學校裡，學生一言不合，見面就開槍 ）正如姚學長 所說 —在校園裏“大過不犯，小過不斷”；常向“老甘”甘子良（訓導主任）報到。 “老魯”魯訓組長（警總少年組）是不認識也不敢招惹的。

回憶當年， 少年荒唐，維特煩惱，（一半應該怪罪男性荷爾蒙作祟）；也多虧了 附中精神，出身名校— 雖然調皮搗蛋，仍然不忘讀書。考試之前，開幾個夜車，也多能勉強 過關。還記得 高三下學期，為了準備聯考，前排二樓教室，為同學們 徹夜開放，許多同學每夜開到天亮，方才回家。（ 校友們有個笑話，說 可惜當年小馬哥 沒有讀過附中，否則總統會做得更好，也不會那麼不粘鍋，害怕 反對黨了！）

留了一年，也幸運的考上了大學（你猜的對，當然是二流，像古龍一樣），上了大學，人長大了；遂幡然覺悟，痛改前非。也開始努力上進，考過留考，出國留學。拿了學位（你又猜對了，當然不是博士），任職矽谷 IT，結婚生子；日子過得像流水；時光匆匆，離校去國，將近四十年了。

當年的老師同學們 多半已經失去了聯繫。最近看到附中網站，讀了學長們寫的精彩文章，喚起了少年荒唐的回憶。對師長，同學們的懷念 與日俱增，往事如煙，不堪回首； 興之所至，不怕淺陋，也來湊個熱鬧，以一個邊緣人的角度，說些“另類故事”；瑕不掩瑜，唯其存真，姑且 妄言妄聽， 以為談笑之助。