

憶"附中無名師"曹思義先生

(E12 林少達 - 2015年9月10日於新州中城)

最近在華府師大附中校友會網站讀到附友王建魯(H103)“附中精神”一文，其中有一首“菩薩蠻 -- 記附中無名師 - 聽劉兆玄學長訪華府述說，深受感動，故以詞記之”。這首詞寫得生動活潑，文、情並茂。經聯繫兆玄兄後確認，這位“無名師”正是E12高一(33制高二)(註一)時的國文老師兼導師“曹思義”先生。為了讓這段充滿附中精神的歷史不要散失，這裡記下一些曹老師在E12的往事，意在拋磚引玉，希望更多有緣的附友們為文紀念這位可敬的良師曹先生。

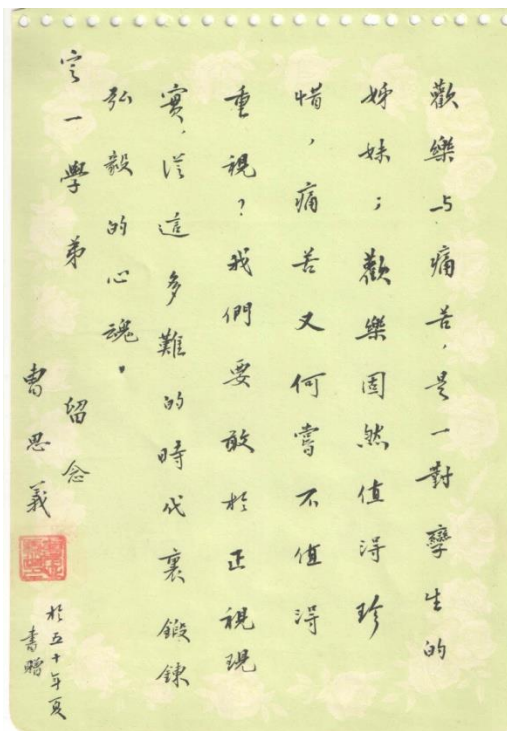
曹先生身高約一米七，膚黑、肩寬，臉型和身材瘦削，和外型白胖的黃澂校長恰成對比。他走路有些搖晃，顯然在西南聯大抗戰時期和調查局獄中經歷了不少苦難。也許因為遭過冤獄迫害，他與人來往時顯得羞怯內向，平日說起話來頗為遲疑，但是講課則字字認真清楚。印象最深的一次是他當了E12國文老師不久後，對我們朗誦了一首他作的新詩“野火”。他先把詩寫在黑板上，書法優美，有如文徵明的字帖“千字文”。他朗誦時聲音極為宏亮，中氣十足，近乎於吶喊，著實并發出巨大熱情和生命力。

E12平時上國文課秩序不太好，但那時都全神貫注聽著，到下課後久久大家還很安靜，一直沉浸在回味中。後來許多人都期盼曹老師再多辦幾次朗誦或教教我們寫新詩，但據說曹老師受到某方警告，叫他別再搞“活動”，結果這次新詩朗誦就成為絕響 - 就是我們在附中六年唯一的一次充滿青年活力的國文課。(註二)

王建魯的“菩薩蠻”對曹師初到附中的狀況描述得很確切，例如：“…南樓樓梯間，暫時且容身…”和“..隱聞胡琴聲，抑郁復悠揚…”等句描寫的情景我們都曾看到、聽到。曹師那時住在舊南大樓東端二樓樓梯角上的小間，原來是小儲物室，沒有自來水，用時要到樓下學生洗手水槽去取。我因為當學藝股長，常有事去找導師，有幾回曾聽到胡琴聲；還有幾次看到他正蹲在地上，用個黑舊的小電爐煮飯。鍋裡湯水沸滾的聲音，彷彿還響在

耳邊。當年附中老師們生活艱苦，人們今天難以想像。光是外貌宏偉，代表附中精神的“附堡”頂樓裡，就擠了好多人家，其中也包括一位外號“愛因斯坦妹妹”，滿頭亂髮的“張書琴”老師。我第一次發現“附中堡壘”內部竟然又黑又擠時真大吃了一驚，至今難忘。

回想起來，曹老師可說是幸運的。他出獄後先是遇到既是“西南聯大”校友，又充滿附中“人道”精神的黃校長，因而得以來校執教。日後又有緣在悠揚的胡琴聲並助他在清華大學(註三)和充滿附中“俠義”精神的劉大俠師生重逢。再憑著自己努力不懈和認真教學，1986年4月清大校慶典禮時終於得到行政院俞國華院長授獎——真是梅花香自苦寒來。我在網上查到他兒子“曹瀛生”為他申請到司法冤獄補償的公告，大家可以稍慰。現在最希望附友們能一起來找到“曹瀛生”，藉以追尋到他父親的作品。但願曹先生那首“野火”和其他文章還保存完好，讓我們能為他出版作品集，以永遠記住這一位多才多藝，但飽經憂患的聯大才子，詩、書、琴藝俱優(圖三，註四)的附中良師。



註一：承同窗王定一兄閱初稿時澄清，實驗班四二制高一相當於三三制高二。

註二：如今附中有「豪好玩詩社」-- H1005 班附友林杏佳"在藍天之下成長"一文中極生動的說明：".....「豪」乃取詩歌朗誦之意。我們都覺得，參加詩社並不是一件嚴肅且枯燥乏味的事，相反的，我們抱持著一顆好玩的心，在樂趣中學習讀詩、寫詩與詩歌朗誦。....."；此外，「附中青年社」每年還舉辦"火鳳凰文藝獎"-- 可喜今日附中學子何等開放幸福！

註三：據同窗呂大鍾兄回憶，曹師於 1965 年左右由附中轉至清大中文系執教。後來曾兼任清華校友通訊主編。

註四：曹師墨寶源自定一兄珍藏，今與附友們分享，極為珍貴。