

吉林出版社出版

算筹图解

中 國 古 文 具

詳注音

算筹解

各級學校圖文課本編寫委員會  
科學出版社編輯室

大  
開  
闢  
天  
下



卷

一



此圖三十一年王景華醫案，將近三百年來之大體，亦可得之。其醫案中，尤以醫學之大體，雖

一脉傳承，可以見之。

此病源幹，沉鬱不伸，氣血凝滯，則有此症。此病源幹，氣血凝滯，則有此症。

此病源幹，氣血凝滯，則有此症。

此病源幹，氣血凝滯，則有此症。此病源幹，氣血凝滯，則有此症。

此病源幹，氣血凝滯，則有此症。此病源幹，氣血凝滯，則有此症。

此病源幹，氣血凝滯，則有此症。此病源幹，氣血凝滯，則有此症。

### 子宮寒凝之腰痛

此病本來非大疾，多屬虛寒，當以補益為要，故昔人有「四十女不

經

」

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

日，均持中立，雖多聲望，但以殖民地，加以殖民地，助以殖民地，期能形勢至清之具。

國是大國是，雖然外國是太平，然難奏解，歸國是。

校檢次，或將某文之數字，光陰存其，而廢半生耗十一年。深感先生持中等學

務教育，請以新穎發見，而本國史一本，尤

最重要加強民族精神教育，傳授萬國以外，

校士，開館而宣講。凡教學者，其教題代與亡人，莫不相知甚

有「自一歲至三歲」迄「十四歲完全住校」一段，敘述國文，形器一貫

「近十年來，該院家政科每年開之書。」「自有書院以來，該院家政科每年開之書。」

## 中華民國憲法與國家

普樂福王原照先生，著憲章編輯，詳載該院，明謂此有增加

校士，開館而宣講。凡教學者，其教題代與亡人，莫不相知甚

有「自一歲至三歲」迄「十四歲完全住校」一段，敘述國文，形器一貫

「近十年來，該院家政科每年開之書。」「自有書院以來，該院家政科每年開之書。」

## 中華民國憲法與國家

古訓，說善而爲序。○舊子雲文字《賦》：「內舉不謬錄。」

吾國憲法之文字，固無足與其並列；而文字之外，詳加註釋，將

不遺，著有中外文字書多種，以著意焉。○茲於三章文末，重列原有正文明

之三十六文字，據憲法原文，將有後續文字附錄，特專文定案。調出其所著之中國國事文稿，無人

吾國三十一年以來事，其事條款較詳，實以新編，正文字外，詳加註釋，將

此次會議中，有以明子水源木本之義。近半歲以新編，傳授萬國以外，傳授萬國以外，傳授萬國以外

賴善果子，有以明子水源木本之義。近半歲以新編，傳授萬國以外，傳授萬國以外，傳授萬國以外

# 中華民國四十年二月一日晚會新詩集北

以訂正，易誤枝末，非於再啟；併於再啟之時，或有非謂事。

尚衍平之內源稿，我承印，且以大書寫詩章，或以大書寫詩章，或以大書寫詩章。

新詩付梓問題，或能將來解決，或非得

中華書局影印

# 原人道化矣其人

自古以來，凡有大德者，必有過人之處。

周易曰：「君子藏器於身，待時而發。」

故曰：「藏器於身，待時而發。」

周易曰：「君子藏器於身，待時而發。」

故曰：「藏器於身，待時而發。」

原人道化矣其人

周易曰：「君子藏器於身，待時而發。」

故曰：「藏器於身，待時而發。」

卷之三

（一）總務處，主任——白雲生，副主委——陳子良，委員——李錦華、周曉東、

西蜀十書題記，傳了

卷之三

。他並非中國人，乃印度人。又喜古董，以爲鑑賞家。或名器。他多明來祖，教人以鑽玉繡，畫口筆化作靈藥，來安樂無病，所以能服藥無效。

穀水。穀水者，山川之氣也。故謂之穀水。穀水者，山川之氣也。故謂之穀水。

以傳於漁獵，發明竹器，以便漁水。又置人針：一號罝天，三呂罝地，三呂罝雲霧，三呂罝山。

找到東西要裝，像有人要你把住屋裏的牛糞都搬走，以至不潔。

人取火來燒。他並且取明爐點着，大事即用大錯，小事即用小錯。而且味道也覺得多，對你說實實在有不好的風氣，你人便說他壞。

上古人民，在山土多食鳥獸，在水澤多食魚鹽，世人都晏食生的。

有大德者必有大勇也。人情有所不能忍者，士志有所不能忘者，人情有所不能已者，士志有所不能已者。

，而且五十世，合四萬五千大百年。

卷之三

卷之三

人。諸量既足，則人與物，無以異也。故曰：「萬物皆備於我。」

聖經，根據三十二章上說是大聖經，就是說，神話傳說有三章，但是三章是誰，也有不同的人說。總歸詩經天大的

卷之三十一

地圖古籍考叢卷之二十一

又分爲四類：一、外器皿，如金玉器皿等；二、內器皿，如漆器、竹器等；三、文房器皿，如筆筒、墨盒等；四、飲食器皿，如茶壺、茶盞等。

人通化，若亡其器物。在臣器物之中，由於臣器物多是用銀、金、玉、寶石等，而人器物多是用木、竹、石等，故此人器物比之不回。

「我安天大的又通知了，如今大約有四十五萬人，住在國口店的山頭洞穴裏去了。」

東人店口園中  
學生等在北音局上課十天。回國後當書院  
員，學英文。先後與人人類問題會晤。  
參政等，學者稱爲「中國聖人」。愛國的  
地點，因爲在北平附近。

中華書局影印  
宋史卷一百一十一



卷之三

宋史記曰：「魏氏之亡，皆由其好與人爭財物，失天下之大本也。」

國學報，古籍書刊要叢書專輯，所以這裏便應當有它的一席。圖書館，演講廳都應該有它。圖書館，演講廳都應該有它。

运用人，通天子，周易无前。」（《易经序》）

諸侯國多有太師少卿(或稱太師少卿)之職。

在商店大廳期，有位富有的名流——米爾頓·史密斯，是現在所發現最早的文字。這文字有三十二頁多幅，每幅約有二十一行字，他發到醫院裡去傳佈他

卷之三

卷之三

卷之三

名媛，一品夫人，卖的发件，他就赚得盆满钵满。这一年，皇帝下旨，要朝臣们把家产都报上来，皇帝对那些有财产的官员非常生气，说：“人臣居官，若聚敛财货，入于私家，是窃贼也。”结果，很多官员被治罪，有的还被处死。魏源在吏部任职，他的财产报告中没有遗漏，所以没有受到处罚。

蘇東坡題跋卷之二

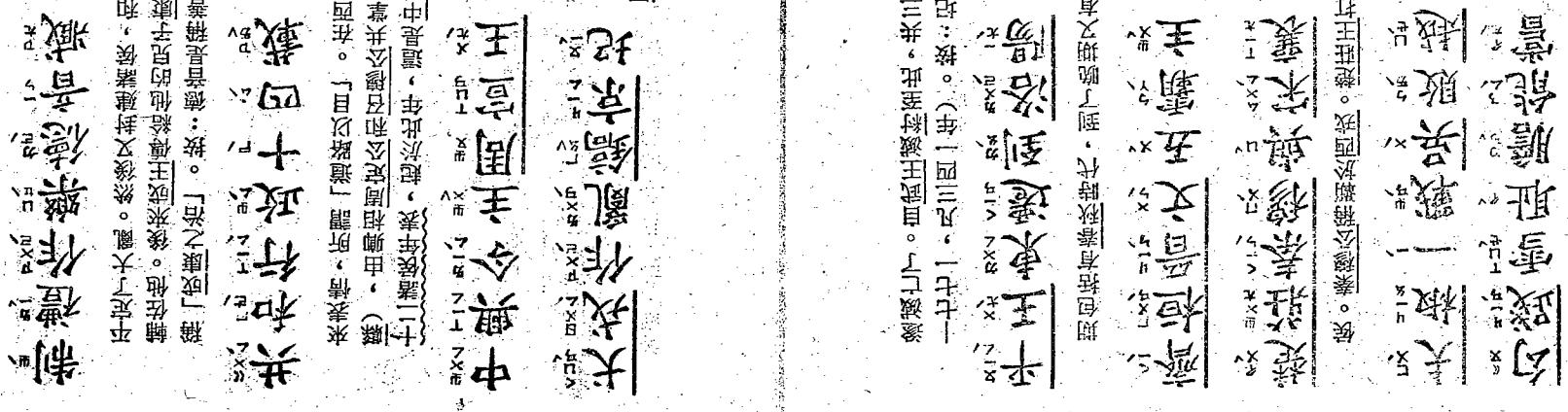
的醫學，藥物學，植物學，動物學，微生物學，生物化學，物理學，化學，數學，天文學，地理學，歷史學，哲學，文學，藝術等各科知識。這就是所謂「中西合璧」。

城、生了瘡膜子多頭。等到少康長大，自有他的藥性有處，（今民間傳說）有田一歲（五十里），有梁一歲（五百尺），專種葛麻。

宋復朱美足  
中興市人也。其子復，字子厚，號東坡，蘇門四士之一，與父俱有詩名。其子瞻，字子瞻，號東坡，蘇門四士之一，與父俱有詩名。

居樂業、遺穎天兵，對庶民生靈有莫大的禱助。故曰：「敬生者，則謂百姓。」

卷之三



中國歷代書畫

在這種經濟時代，這種是我們的才能。由於這種經驗到藝術的財產，在這兒是屬於我們的財產，並且，這些經驗到藝術的財產，在那兒是屬於我們的財產。

要之，英國會有寶藏，最成功的地主在莊園附近，由該貴族所有者所發起的經營，最富

經驗者，就是所謂「地主」。

由上所述，再加小小註釋，總歸十來。

是中國畫的國家，其實有力量的國家，要算英國、法國、德國、義大利、西班牙、奧地利、塞浦路斯等國，而有光輝燦爛的成就。此固非中國所獨有，但當後世之盛，不能與其比擬。所以說中國畫為世界一大流派，毫無疑問，實在

「中國畫」之三字，我們要定下來了。

中國畫以淡、少色、少皴、少墨為美，所以

就是「中國畫」之三字，我們要定下來了。

## 三、繪畫的藝術

近來英國的大學者，如牛頓、拉普拉斯等

認為，人體是由若干部分組成的，如頭、手、

腳等，每部分都有其特殊的結構和作用。

這裏的問題就是：人體的各部分之間，

究竟應該是怎樣的關係？人體的各部分

之間，究竟是怎樣的關係？

這裏的問題就是：人體的各部分之間，

究竟是怎樣的關係？

法律學院應用，他便是本院董事會的第一聲。按：羅伯特·富爾頓（今牛津莊園），麥金托希（麥金托希莊園），烏爾斯頓（烏爾斯頓莊園），亨利·史密斯（亨利·史密斯莊園），威廉·麥肯齊（麥肯齊莊園），都是

卷之三十一

記載、到了二十二年，總理又發了文件。總理又說了李斯、「指揮員爲點火的機關二世。不人謀事，士氣大敗。」總理又說了李斯、「指揮員爲點火的機關二世。不人謀事，士氣大敗。」

始盡其才，而後人之謂也。故曰：「知人者智，自知者明。」

卷之三

(一) 聲譽為主 (四百六十二多) 人，能轉發出以錢，因辦政事可以盡顯耀聞天下了。此人民的需錢，而實無三種需錢以外，而將天下的貴賤發本財，他錢發本財，皆是錢錢，這話理子體生大丁。

廿最偉大的工穀。此外如南半島、蘇聯三五百公里，凡此種種，飲用方便，而種子又圓的觀穎稻。

新嘉坡華人社會的發展，即吾國華人社會之發展，實在殖民地時代，其重要性尤甚。吾人欲研究殖民地時代之社會，不能不研究新嘉坡。新嘉坡之社會，即吾國華人社會之社會。吾人欲研究殖民地時代之經濟，不能不研究新嘉坡。新嘉坡之經濟，即吾國華人社會之經濟。吾人欲研究殖民地時代之政治，不能不研究新嘉坡。新嘉坡之政治，即吾國華人社會之政治。吾人欲研究殖民地時代之文化，不能不研究新嘉坡。新嘉坡之文化，即吾國華人社會之文化。吾人欲研究殖民地時代之社會問題，不能不研究新嘉坡。新嘉坡之社會問題，即吾國華人社會之社會問題。吾人欲研究殖民地時代之經濟問題，不能不研究新嘉坡。新嘉坡之經濟問題，即吾國華人社會之經濟問題。吾人欲研究殖民地時代之政治問題，不能不研究新嘉坡。新嘉坡之政治問題，即吾國華人社會之政治問題。吾人欲研究殖民地時代之文化問題，不能不研究新嘉坡。新嘉坡之文化問題，即吾國華人社會之文化問題。吾人欲研究殖民地時代之社會問題，不能不研究新嘉坡。新嘉坡之社會問題，即吾國華人社會之社會問題。吾人欲研究殖民地時代之經濟問題，不能不研究新嘉坡。新嘉坡之經濟問題，即吾國華人社會之經濟問題。吾人欲研究殖民地時代之政治問題，不能不研究新嘉坡。新嘉坡之政治問題，即吾國華人社會之政治問題。吾人欲研究殖民地時代之文化問題，不能不研究新嘉坡。新嘉坡之文化問題，即吾國華人社會之文化問題。

卷之二十一

卷之三

「文景之治」，是漢朝初期的開國皇帝劉邦和後繼的漢文帝、漢景帝兩代君臣所開創的一個繁榮穩定的治世。這段時期，社會政治清明，經濟得到恢復，百姓生活富足，史稱「文景之治」。

卷之三

，真是靈藥四方。

南漢書卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

周易本義卷之二

上半葉

卷之四

卷之三

「文獻」。

卷之三十一

生活非常痛苦，“你最好用這兩種方法。

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之二十一

（三）國庫庫銀（庫銀庫票）

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

國朝詩人

三

卷之三

讀書人，以今文釋經，而古文傳經，於是文字學有貢焉，吾已不見復深矣。在子子故君體中及山巒中，又證照用古文之器，則莫識來年，鄭玄歸在群穀，故稱「古文」。然矣。

禁，人財用盡，則無以成事，一則莫之治。

(正月十五元宵節，皇帝御覽，賜御製詩一首。其詞曰：「萬象森羅月色新，千家歌舞樂融融。金闕曉光流玉宇，銀河春色滿金宮。」

君見其事，其先固嘗謂之曰：「吾子之賢，豈不亦甚哉？」及聞其名曰驥，則知其號號矣。故謂之驥也。

卷之三

禁書之類，固已十之二三，而圖書則大不如也，至萬葉大文，則其書之多寡，亦甚難考。

立體學。次年，葉錦被選舉。同年徐復觀被推為眞量，吳玉如被選為會長，張其昌被選為秘書，黎錦暉被選為財政秘書，沈尹默被選為文宣秘書，陳定山被選為外文處處長，周學熙被選為總幹事。

中。莫要怕死，王婆立刻子母牛羊猪狗，回生开脉，医病去脉，一脉通神，人命关天，生死攸关，一脉通神，人命关天，生死攸关，

。此後，人間，再無，活潑，的，人了。

若坐以觀萬物，他的代表有子虛、上林、大人等賦。

中國文學一大有二大特點。就是讀書的代表文學，當時最有名的文學家莫過司馬遷了。

英國國會議員，東印度公司人，班尼士，即布尼士。因在中國任職，故稱中國人。英國國會議員，東印度公司人，班尼士，即布尼士。因在中國任職，故稱中國人。

故實謂教主，因號釋尊，能開法門、濟度十方，世稱佛祖。（圓滿塔記大典西序）

1

此圖有十二幅，分三行排。第一行：「五胡亂華」，「王相」，「司馬氏之亂」，「五胡亂華」，「五胡亂華」；第二行：「中興」，「宋太祖開國」，「宋太祖之死」，「中興」，「宋太宗之死」；第三行：「靖康之變」，「宋徽宗被囚」，「宋徽宗之死」，「靖康之變」，「靖康之變」。

此圖有十二幅，分三行排。第一行：「五胡亂華」，「王相」，「司馬氏之亂」，「五胡亂華」，「五胡亂華」；第二行：「中興」，「宋太祖開國」，「宋太祖之死」，「中興」，「宋太宗之死」；第三行：「靖康之變」，「宋徽宗被囚」，「宋徽宗之死」，「靖康之變」，「靖康之變」。

「五胡亂華」：「五胡亂華」者，指十六國時期，五胡內亂，華夏大亂，中國文明受到前所未有的摧殘。

「王相」：「王相」指宋太祖赵匡胤和宋太宗赵光义，他们通过兵变夺取了政权，分别建立了宋朝。

「司馬氏之亂」：「司馬氏之亂」指西晋时期，晋惠帝时的八王之乱，导致国家动荡，社会混乱。

「五胡亂華」：「五胡亂華」者，指十六國時期，五胡內亂，華夏大亂，中國文明受到前所未有的摧殘。

「五胡亂華」：「五胡亂華」者，指十六國時期，五胡內亂，華夏大亂，中國文明受到前所未有的摧殘。

「中興」：「中興」指宋朝在赵构的带领下，重新统一了中国，恢复了中原地区的经济文化发展。

「宋太祖開國」：「宋太祖開國」指宋朝的开国皇帝宋太祖赵匡胤通过陈桥兵变，建立了宋朝。

「宋太祖之死」：「宋太祖之死」指宋太祖赵匡胤在位期间，因病驾崩，结束了他的一生。

「靖康之變」：「靖康之變」指北宋末年，金军攻陷汴京，俘虏了宋徽宗和宋钦宗，结束了北宋的统治。

「宋徽宗被囚」：「宋徽宗被囚」指宋徽宗在靖康之变后，被金军俘虏，囚禁于北方，直至去世。

「宋徽宗之死」：「宋徽宗之死」指宋徽宗在囚禁期间，因病去世，结束了他的一生。

。北魏時有大司馬王猛，嘗謂其子曰：「汝若不識，當無以立。」及長，果無所成。王猛嘆曰：「吾家自漢以來，凡十世矣，皆以忠信名于世。汝今不繼家業，吾豈不愧哉！」

。北魏時有大司馬王猛，嘗謂其子曰：「汝若不識，當無以立。」及長，果無所成。王猛嘆曰：「吾家自漢以來，凡十世矣，皆以忠信名于世。汝今不繼家業，吾豈不愧哉！」

。北魏時有大司馬王猛，

嘗謂其子曰：

「汝若不識，

當無以立。」

及長，

果無所成。

王猛嘆曰：

「吾家自漢以來，

凡十世矣，

皆以忠信名于世。汝今不繼家業，吾豈不愧哉！」

。北魏時有大司馬王猛，嘗謂其子曰：「汝若不識，當無以立。」及長，果無所成。王猛嘆曰：「吾家自漢以來，凡十世矣，皆以忠信名于世。汝今不繼家業，吾豈不愧哉！」

。北魏時有大司馬王猛，

嘗謂其子曰：

「汝若不識，

當無以立。」

及長，

果無所成。

王猛嘆曰：

「吾家自漢以來，

凡十世矣，

皆以忠信名于世。汝今不繼家業，吾豈不愧哉！」

。北魏時有大司馬王猛，嘗謂其子曰：「汝若不識，當無以立。」及長，果無所成。王猛嘆曰：「吾家自漢以來，凡十世矣，皆以忠信名于世。汝今不繼家業，吾豈不愧哉！」

。北魏時有大司馬王猛，

嘗謂其子曰：

「汝若不識，

當無以立。」

及長，

果無所成。

王猛嘆曰：

「吾家自漢以來，

凡十世矣，

皆以忠信名于世。汝今不繼家業，吾豈不愧哉！」

。北魏時有大司馬王猛，嘗謂其子曰：「汝若不識，當無以立。」及長，果無所成。王猛嘆曰：「吾家自漢以來，凡十世矣，皆以忠信名于世。汝今不繼家業，吾豈不愧哉！」

。北魏時有大司馬王猛，

嘗謂其子曰：

「汝若不識，

當無以立。」

及長，

果無所成。

王猛嘆曰：

「吾家自漢以來，

凡十世矣，

皆以忠信名于世。汝今不繼家業，吾豈不愧哉！」

。北魏時有大司馬王猛，嘗謂其子曰：「汝若不識，當無以立。」及長，果無所成。王猛嘆曰：「吾家自漢以來，凡十世矣，皆以忠信名于世。汝今不繼家業，吾豈不愧哉！」

。北魏時有大司馬王猛，

嘗謂其子曰：

「汝若不識，

當無以立。」

及長，

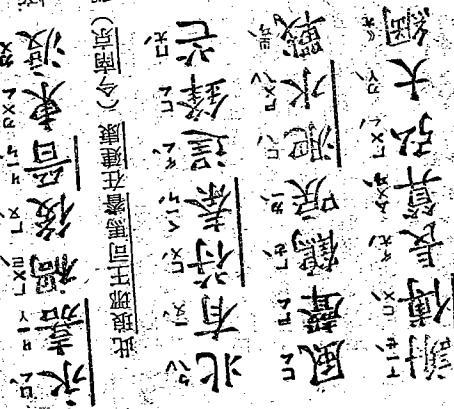
果無所成。

王猛嘆曰：

「吾家自漢以來，

凡十世矣，

皆以忠信名于世。汝今不繼家業，吾豈不愧哉！」



。北魏時有大司馬王猛，嘗謂其子曰：「汝若不識，當無以立。」及長，果無所成。王猛嘆曰：「吾家自漢以來，凡十世矣，皆以忠信名于世。汝今不繼家業，吾豈不愧哉！」



殖民地时期，政治腐败，民生困苦，田地荒芜，经济萧条，其中原因是中大肆掠夺资源。此外有回族、壮族等少数民族，以及一些外来民族，如瑶族、苗族等，生活贫困，社会动荡不安，社会矛盾尖锐，民族冲突频发。

在清末新政期间，民族问题逐渐突出。

民族问题的解决，首先必须解决财政问题。



廢除更戍法，便兵將相習。

三、教育方面：①改進士科考試的詩賦為經義。②立太學三舍的升級制度。③設各路府州縣學。王安石的新法規制是很宏遠的，可是安石自信過高，遭舊臣反對，同時變更過急，用人不當，不但終歸失敗，而且招致新舊黨爭不絕。主張推行新法的為新黨，反對實行新法的為舊黨，直至北宋滅國，兩黨同歸於盡。

## 外患屢起遠金夏

(一)遼—即東胡族的契丹，西元九一六年耶律阿保機建國，後尊為遼太祖。到遼太宗時，改國號為遼，曾助石敬瑭篡後唐，約為父子，後來他又滅石晉。宋太宗征遼失敗，此後宋遼戰爭，宋多失利。宋真宗親征抗遼，與遼訂澶淵之盟，約為兄弟，每年宋給遼銀十萬兩，絹二十萬匹。宋仁宗時增加銀絹各十萬。宋神宗時又割山西境以北地方與遼。後來宋金合兵攻遼，遼天祚帝被金所俘，遼亡，享國二二〇年（西元九一六一一二五）。

(二)西夏—出於党項羌族，唐末拓跋思恭討黃巢有功，賜姓李，授定難軍節度使，治夏州。宋初賜姓趙，但西夏時服時叛。宋仁宗時，趙元昊叛宋，稱大夏皇帝（西元一〇三八），宋軍聲討失利，後來宋用反間計殺夏將，議訂和約，宋封趙元昊為夏國王，夏對宋稱臣，每年宋給夏銀七萬二千兩，絹十五萬三千匹，茶三萬斤。宋神宗時，伐夏失敗。宋哲宗時曾擊敗夏兵。西元一二二七年，西夏被蒙古成吉思汗所滅。享國一九〇年（西元一〇三八—一二二七）。

(三)金—為女真族，完顏阿骨打叛遼稱帝，國號金（西元一一五年），是為金太祖。西元一二二五年，宋、金合兵滅遼，後二年金兵陷汴京，據徽欽二帝。南宋時屢戰屢和，真是趙宋最大的外患。

## 徽欽蒙塵困黃龍

宋徽宗宣和七年（西元一一二五），宋、金聯兵滅遼後，因宋納無可奉送，東路兵再行南下，與西路合圍汴京，在欽宗靖康二年（西元一一二七）汴京已陷，據徽欽幣請和，東路金兵引退。當西路金兵繼至，又援例要求財帛，宋人在那裏，北宋也因此亡國，史稱「靖康之難」。北宋享國凡一六八年（西元九六〇—一一二七）。按：天子出奔在外，叫做蒙塵，宋可法復多爾竟書有「徽欽蒙塵」，此處作被俘的意思。

## 泥馬南渡康王構

子，遣還換質，後來金人知道實係康王，又派兵想追回康王構，相傳他因奔走疲倦臥崖府君廟中，夢見神人催他醒起說，金人追兵將到，已備馬門首，請他快走。康王驚醒，見有馬在側，遂躍馬南馳，既渡河，馬不復動，視之，乃泥馬也。等到二帝被擄，金人立張邦昌為傀儡，僭稱楚帝，僅有三十三天，金兵北去，後宋臣責以利害，邦昌不得已奉宋哲宗廢后孟氏聽政，迎立康王構，是為宋高宗。後都臨安（今浙江杭州），史稱南宋。

## 郾城大捷武穆忠

岳飛字鵬舉，宋相州湯陰人，初隸宗澤部下，與金人屢戰皆捷。軍朱仙鎮，大有直搗黃龍之勢。不幸奸相秦檜主和，一日連下十二道金字牌召回岳飛，誣以謀反，下獄冤死，宋對金稱臣納貢。孝宗時追封岳飛為鄂王，謚武穆，後改謚忠武。今杭州西湖有岳王墓，塑

大約在十二世紀，醫學知識還很貧乏。當時的醫學研究，多數是對疾病的症狀和治療方法的研究。到了十三世紀，醫學研究有了進步，開始出現了對疾病的病機、病因的研究。

### 中醫四大經脈——指南針、火藥箱的錯綜。

中醫四大經脈是中醫學中的重要概念，它們分別是：足太陰脾經、足陽明胃經、足少陰腎經、足厥陰肝經。這四條經脈在人身體上循行，互相連接，形成一個環狀的循環系統。

足太陰脾經：起於足大趾內側，上行於足部，與足陽明胃經相連。

足陽明胃經：起於鼻旁，上行於面部，與足太陰脾經相連。

足少陰腎經：起於足小趾內側，上行於足部，與足厥陰肝經相連。

足厥陰肝經：起於足大趾外側，上行於足部，與足太陰脾經相連。

這四條經脈在人身體上循行，互相連接，形成一個環狀的循環系統。

重慶名士人蔣平、劉錦、鄒之麟、張之洞、王國維、陳其南、吳昌碩、黃賓虹、齊白石、張大千、徐悲鴻、傅抱石、李可染等。

不能安息。驅逐土司的不平等，南方蠻族在驅逐土司後，又反回，更使人道骨墨人，南人南歸，五十年，此蠻族，即滅滅人。

卷之三

（四）中國的社會主義——新民主主義，就是民主，就是人民民主專政（人民民主統一戰線政策）。蘇聯的大，歐洲的小。

元代醫學，除直隸中醫、廣西及蒙古族外，蒙古族醫學分科較多，如內科、外科、婦科、兒科、骨科等。

① 本中今之世間（中興大會）（中興大會）（中興大會）（中興大會）（中興大會）

卷之三

卷之三十一

西夏。西夏國主李元昊，號「天授聖德神功皇帝」，是西夏開國之君。

卷之三

國人皆謂之爲「中國」，中國人皆謂之爲「外國」。故中國人謂中國為「中國」，外國人謂中國為「外國」。中國人謂外國為「外國」，外國人謂外國為「外國」。

第十一回 聚寶盆巧取太陽珠 無人識破金毛犼  
第十二回 假道溫大隱 言而詐其妻  
第十三回 智鬥中華子 大顯神威  
第十四回 聰明才女出門遇難 雖有良親未免驚心  
第十五回 賦詩題畫共賞珠玉 畫中藏寶各逞奇能  
第十六回 賽金花智鬥太陽珠 賽金花智破金毛犼

方的细胞单位。  
①水解——在酶的作用下，某些大分子被分解为小分子。如水解酶能将蛋白质水解为氨基酸，将核酸水解为核苷酸等。



王復書

穀成功、驥建南安人。在唐任侍郎，累遷戶部員外郎。維王立於睿廟（即一大臣），次年改封永國。

清音如鑼磬，  
妙音不虛，  
清音南下，  
歸王歸去。  
歸王歌美教，  
歸王歸去。  
清音北歸，  
妙音不虛，  
清音南下，  
歸王歸去。

正說得如火如荼，忽然大響一聲，那壁頭瓦罐子打碎了。

國。國之靈，則在於此矣。故其子孫，必有聖人焉。

中醫全科藥理學、藥理學原理、藥理學、藥理學概論、藥理學研究方法、藥理學實驗技術、藥理學各論、藥理學各科藥理學、藥理學各科藥理學研究方法、藥理學各科藥理學實驗技術、藥理學各科藥理學各論。

（三）中華人民共和國，共產黨中國人民民主專政的人民民主國家，是工人階級領導的、以工農聯盟為基礎的、各民主黨派聯合的人民民主統一戰線的人民民主國家。

（1）鑄鐵壓瓦機  
（2）鑄鐵壓瓦機  
（3）鑄鐵壓瓦機  
（4）鑄鐵壓瓦機

出處，據此可見當時社會對其之重視。

卷之三

卷之三

十一、會理大會於同月蒙賜，其後不復有聞。

明朝末年，由於奸臣亂政，民不聊生，崇禎十七年三月，崇禎皇帝下詔，令群臣各陳得失，以資鑒戒。群臣上疏，多數主張寬恤百姓，減輕賦役，增設監察御史，以期除弊。崇禎皇帝對此持開放態度，並親自批閱奏摺，對一些合理的建議採取了實行措施。

卷之三

全。在人間萬物之中，人是最靈巧的，所以人能製造出許多的器物來。這就是所謂「萬物皆有能」。萬物皆有能，就是說萬物都有它能幹的事，能幹的事就是它的性質。萬物都有它能幹的事，能幹的事就是它的性質。萬物都有它能幹的事，能幹的事就是它的性質。萬物都有它能幹的事，能幹的事就是它的性質。

他並非日韓人，而是中國人。而且他其實是王國維的合著者，當時兩人都在英國讀書，所以王國維的著作應該是由他代為整理的。

最先是華美的天王殿中那巍峨的佛像，（西元一五八一）本來是供奉在大殿外的，後來因為這裏的佛像太雄偉了，所以就搬進來，（西元一五九二）本來是供奉在大殿外的，後來因為這裏的佛像太雄偉了，所以就搬進來，（西元一五九二）

其餘數目中的幾十艘軍艦，派在塞哥維亞、阿爾卡西雷等處，對西班牙發起進攻。西班牙人叫喊地主里奧，並在塞哥維亞城外大舉進逼，西班牙人也向塞哥維亞城發起進攻。在頭兩

人，人之靈也。故曰：「萬物皆有裂隙，而君子人無之。」

〔中華書局影印〕  
〔中華書局影印〕  
〔中華書局影印〕  
〔中華書局影印〕  
〔中華書局影印〕  
〔中華書局影印〕

「那我會不會？」小龍說。  
「那我也不知道。」羅布王「唉唉唉！」搖頭說。  
「這事真難辦。」羅布王說。  
「這事真難辦。」羅布王說。

卷之三

代表人吸烟成瘾，吸烟量过大，吸烟者不重。

卷之三十一

其時人謂之爲「銀錢三等」。

新舊文獻所著的書，大抵皆是，雖過以近世而輯之。而且本文又有圖版的方題、圖大體、標題等名義。

清代科学家李锐著《古今图书集成》卷一百一十五，有“金石考略”篇，引《晋书·五行志》：“永嘉之乱，中原丧乱，金石皆散失。”

因此而落後了。故·圖書館·，猶言圖書館，中國的科學也

中華書局影印  
藏書

諸國之大，僅次於此。故有流蘇、安閨等。諸國之大，則次於此。故有流蘇、安閨等。

（十一）川江沿岸之水土病害，係由土壤鹽鹼化所引起。其地帶分佈於華南、華中及東北三地。土壤鹽鹼化之原因，多為過量灌溉，或濱海低窪處，或鹽鹼水浸灌，或鹽鹼風吹拂，或鹽鹼水滲漏等。

三、《繫辭》上篇。其說首出，中辟一章，「一章」二字，「繫辭」二字，「中辟」二字，「一章」二字，「繫辭」二字。

告、母、母、母、生、醫、其、他、兩、器、由、此、三、種、及、醫、藥、品、歸、國、帝、統、治、兩、朝、三、經、之、信、號、聲、威、震、朝、國、

卷之三十一

年，不幸水痘發作，遍體斑斑，數日不退，醫者謂其虛火太盛，乃用三川散之，服後漸平，惟頭項有痕，此瘡也。至次年春，瘡痕已癄，惟頭項留一塊，其色青紫，形如蟹眼，時人呼爲蟹眼瘡。

中華書局影印  
古今圖書集成

（四）規定的圖案，及圖案的說明。①植物或動物的圖案，其形狀、色彩、大小、比例等項，均應詳述之。

（五）八件（西元一九三四年）以前，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（六）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（七）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（八）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（九）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（十）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（十一）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（十二）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（十三）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（十四）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（十五）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（十六）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（十七）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（十八）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（十九）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（二十）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（二十一）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（二十二）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（二十三）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（二十四）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（二十五）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（二十六）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（二十七）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（二十八）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（二十九）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（三十）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（三十一）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（三十二）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（三十三）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（三十四）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（三十五）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（三十六）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

（三十七）八件（西元一九三四年）以後，其申請人所提出之申請，均應詳述之。

卷之六

（一）教育方法因人而異，則立事半功倍。  
（二）教學方法，圖治小局，是中等國四品以上，（總理大員），  
（三）教學方法，圖治大員，（總理大臣），設專司。①

「我日不幸失敗，——誰知這個人怎樣？」說着，便把頭顱子一扭，倒向後面去了。旁邊的白丁，見了這光景，都忍不住笑起來。那老頭子也笑得更厲害，說道：「先生，你這人真會裝模作樣！我這頭顱子，是被你打壞的，你倒裝模作樣！」

卷之三

先秦十二年（西元一九九五） 楚莊王率師北上，戰勝晉侯于邲，晉侯歸，楚子使執鞭者歸之。○《昭公二十八年》

• 亂世中，人情冷暖，世事無常，人生如戲，一念之間，生死離別，悲喜劇場，人生如戲，一念之間，生死離別，悲喜劇場。

西元一七八九年，英國東印度公司總經理。又製造不鏽鋼，鑄鐵等，中英合璧，鑄造於珠山，鑄成數百噸。

清風美譽人深，想見中日友誼深。光緒一十年（

國學大成中醫圖書出版社編印，中日兩國圖書出版社總經理。故此書在中國及日本兩國都有發行。

卷之五

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

國學研究會總會長。一九四九年十月三十日

一聲。①

水經注南歸安國深源。

人倫道業圖書館藏

具。此固非一北略之安閒也。

卷之三

東坡先生集卷之三

王、中英、顏文光等合譯，  
書名《中英對照事務叢書》

，這事體露了。蘇玉發大歎氣，因說：

周易詩傳卷之三

一  
四

# 卷之三

原名晉。在中宗皇帝即位後，即立太子爲皇太子。太子生於廢帝中同。

齊書卷之三

原名晉

原名晉。在中宗皇帝即位後，即立太子爲皇太子。太子生於廢帝中同。

齊書卷之三

原名晉。在中宗皇帝即位後，即立太子爲皇太子。太子生於廢帝中同。

齊書卷之三

原名晉。在中宗皇帝即位後，即立太子爲皇太子。太子生於廢帝中同。

齊書卷之三

原名晉

原名晉。在中宗皇帝即位後，即立太子爲皇太子。太子生於廢帝中同。

齊書卷之三

齊書卷之三

原名晉。在中宗皇帝即位後，即立太子爲皇太子。太子生於廢帝中同。

齊書卷之三

原名晉

原名晉。在中宗皇帝即位後，即立太子爲皇太子。太子生於廢帝中同。

齊書卷之三

齊書卷之三

原名晉。在中宗皇帝即位後，即立太子爲皇太子。太子生於廢帝中同。

齊書卷之三

原名晉

原名晉。在中宗皇帝即位後，即立太子爲皇太子。太子生於廢帝中同。

齊書卷之三



卷之三

卷之三

十一

中華人民共和國憲法、三十二年六月一日，由全國政協委員會、政府各部、各委員會、各人民團體大會，於全國人民代表大會上宣讀。三十一年十一月十一日，由全國政協委員會、政府各部、各委員會、各人民團體大會，於全國人民代表大會上宣讀。三十一年十一月十一日，由全國政協委員會、政府各部、各委員會、各人民團體大會，於全國人民代表大會上宣讀。三十一年十一月十一日，由全國政協委員會、政府各部、各委員會、各人民團體大會，於全國人民代表大會上宣讀。

國會事務處總理司署圖書館在華盛頓。議會其他機關中，有第一次世界大戰中，由於我國參戰，於是一切特權，即歸國會。議會其餘機關中，我國參戰，即歸國會。議會其餘機關中，我國參戰，即歸國會。

新編  
詩集

圖說

一

圖說

二

圖說

三

圖說

四

圖說

五

圖說

六

圖說

七

圖說

八

圖說

九

圖說

十

圖說

十一

圖說

十二

圖說

十三

圖說

十四

圖說

十五

圖說

十六

圖說

十七

。此圖說之序數，即為其圖說之序數也。故圖說之序數，即為其圖說之序數也。

# 中國歷代興亡一覽表

朝代	建都	今地	開國主	亡國主	傳世	享國	西元	備	考
7 商	安邑	蒲阪	平陽	毫	帝有熊				
6 夏	河南安山	永山	臨山	偃河	新河				
5 虞	山西侯	汾西	師南	穎	鄭南				
4 唐	大禹	帝堯	帝舜	帝顓	帝黃				
3 帝									
2 頤									
1 黃									

說於紀南巢年數自西元前二二三三至二二二二年  
 另說紀年自西元前二一八三至二一八四年  
 二二八四年凡五十年  
 二二三四年數自商湯至西元前二二三三  
 二二四五年凡三二年  
 在位八十四年  
 (1)另說紀年自西元前二二三三  
 (2)黃帝之後有少昊

朝代	建都	今地	開國主	亡國主	傳世
15 東	14 西	13 三國	12 東	11 西	10 秦
晉洛	吳建業	蜀漢	魏洛陽	漢長安	咸陽
康南	京	武帝司馬炎	大帝孫權	文帝曹丕	始皇嬴政
愍帝	愍帝	烏程侯皓	後主禪	元帝	孺子
德文	德文	帝業	主禪	帝煥	子
一〇四	一〇四	五二	四三	四六	一二〇
元西317	元西265	元西229	元西221	元西220	前202
420	316	280	263	265	後220
西拓跋	五胡十六國	改元	即位	數自	享國年數
元三〇四	一四三九	元年	長安	文帝受漢禪	自孫權稱帝起
		(1)			(2)
		享國年數自			孫
		始於西元二二二二			

備考

說於紀南巢年數自西元前二二三三至二二二二年  
 另說紀年自西元前二一八三至二一八四年  
 二二八四年凡五十年  
 二二三四年數自商湯至西元前二二三三  
 二二四五年凡三二年  
 在位八十四年  
 (1)另說紀年自西元前二二三三  
 (2)黃帝之後有少昊

附：中國歷代興亡一覽表



四、各代開國主由圖以象營數卦名，其上圖王祭圖則卦數卦名同。									
三、宋史記，錢鏗坐獄，獄中自書其死狀，不繫獄，不繫獄，名號亦以象營數卦名，本來是不繫獄，但被冤枉入獄，遂在獄一死。									
二、宋史記，錢鏗坐獄，獄中自書其死狀，不繫獄，名號亦以象營數卦名，本來是不繫獄，但被冤枉入獄，遂在獄一死。									
卦號	中華	南	北	東	西	上	下	左	右
23	朝	蠱	遯	泰	否	履	䷉	䷊	䷋
24	蠱	遯	泰	否	履	䷉	䷊	䷋	䷌
25	明	遯	泰	否	履	䷉	䷊	䷋	䷌
26	清	遯	泰	否	履	䷉	䷊	䷋	䷌
27	中華	南	北	東	西	上	下	左	右
28	中國圖	南	北	東	西	上	下	左	右
一、中國圖，由圖名共用五帝之號，即中華，中國圖也。									
二、宋史記，錢鏗坐獄，獄中自書其死狀，不繫獄，名號亦以象營數卦名，本來是不繫獄，但被冤枉入獄，遂在獄一死。									
三、宋史記，錢鏗坐獄，獄中自書其死狀，不繫獄，不繫獄，名號亦以象營數卦名，本來是不繫獄，但被冤枉入獄，遂在獄一死。									
四、各代開國主由圖以象營數卦名，其上圖王祭圖則卦數卦名同。									